



De nombreux dentistes en exercice excellent également dans d'autres arts que l'art dentaire. Chaque mois, vous pouvez découvrir dans les pages du journal gratuit Dental Tribune France leurs talents. (Photo : Shutterstock/ Nonnakrit)

Un dentiste aux multiples facettes

By Marc, Revise, DTI
February 17, 2015

Difficile de savoir qui est Antony, tant les passions qui l'animent sont riches et variées. Que fait-il ? Quand une amie m'a parlé de lui, j'imaginai un entretien dans une loge puisqu'elle m'avait présenté le comédien. En 2011, Antony montait sur scène pour jouer une pièce de Raffy Shart : « Ma femme s'appelle Maurice ». Comment est-il arrivé au Théâtre Le Paris, à Avignon ? Quel parcours ! Qui est-il ?

Un comédien ?

Sa première scène lui a été offerte pour ses 8 ou 10 ans au Club Méditerranée. Il raconte avoir eu un trac fou, mais à la fin de la représentation de Grease, une émotion l'envahit, une vocation était née. Bien plus tard, une opportunité s'offre à lui ; il remplace son avocat, alors indisponible, lors d'une plaidoirie, et gagne son procès. Ce « tribunal-spectacle » déclenche la même émotion ressentie sur les planches du Club Med ; c'est décidé, il s'inscrit à des cours de théâtre à Saint-Cloud dès 2006. C'est la comédie dramatique qui l'attire avec des auteurs aussi divers que Molière ou Hanokh Levin... Parti s'installer dans le Sud, à Carpentras, il cherche une nouvelle troupe théâtrale qui le conduira à Avignon. Nouvelle opportunité sous forme de cadeau : le 24 décembre 2010 il reçoit un appel l'informant qu'il pourrait remplacer un acteur, un « mari infidèle »... A peine deux mois pour apprendre et répéter la pièce qui devait se jouer devant le maire d'Avignon et les « Chevaliers du Fiel » qui dirigent le Théâtre Le Paris. Antony a vécu en cette première, la peur de sa vie. Il le dit : jamais avant ce 9 mars 2011 je n'ai eu une telle appréhension ; pas même le jour du BAC ou du concours de P1... mais une fois sur scène, au lever de rideau, la magie opère... Antony sera en tête d'affiche durant les trois semaines du festival d'Avignon et le spectacle comptera parmi les 10 représentations les plus commentées de cette saison. D'autres propositions suivent mais Antony décide d'arrêter un temps le théâtre pour se consacrer à la formation avec Biotech et CID formation. Cela ne l'empêche pas d'écrire des pièces dont le « joyeux anniversaire maman » qui se situe dans un cabinet dentaire et devrait bientôt être mise en scène.

embedImagecenter("Imagecenter_1_1601",1601, "large");

Un écrivain ?

Ecrire n'était pas une vocation et pourtant, en 2009, il publie un livre, Andrasha. Ce roman est né d'une incompréhension, d'une réflexion, suite au 11 septembre. Pourquoi ces terroristes ? Pourquoi cet « anti-américanisme » ? Pourquoi ces réactions des patients ? C'est une saga qui pose les questions de notre civilisation et décrypte la violence de notre société. Ce premier roman, une œuvre originale qui mêle géopolitique, économie et dentisterie, est le fruit d'une introspection à un tournant de sa vie qui va impliquer la vente de son cabinet et une année sabbatique consacrée à l'écriture...

Un peintre ?

En janvier 2014, Antony suit une session d'Art Thérapie. Après trois jours de méditation, il réalise une toile qui annonce le début d'une carrière artistique. Après une longue maturation naît une deuxième œuvre : « 9/11 LOVE AFTER DEATH »... D'autres peintures suivront-telles : DIVING IN THE SNOW, STORM IN PERNES, REVELATION, AWAKE. Je ne rumine plus, je transforme pour avancer... conclue-t-il. Théâtre, écriture, peinture, autant de modes d'expression qui vont lui permettre un accomplissement de soi et modifier sa façon de penser ; pourquoi ne pas en faire profiter les autres ?

Un Coach Intégratif ?

Depuis peu, Antony Pulli aide des professionnels de toute origine dans leur développement grâce à une formation qui leur permet d'aborder tous les aspects corps-esprit qui entrent en jeu dans l'évolution de leur personne vers ce qu'elle désire... Antony Pulli est une personne hors norme tant par ses multiples activités que par son charisme. Son discours montre une détermination et une forte conviction. Il est tout cela à la fois et bien plus encore. Nul doute qu'il se découvrira d'autres talents dans les années à venir...

Cet article fait suite à un entretien réalisé le vendredi 28 novembre 2014, à l'occasion du congrès de l'ADF, où Antony Pulli a participé à un symposium sur le numérique.

Note de la rédaction : Cet article a été publié dans le journal Dental Tribune France du mois de janvier 2015.

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Comment

Name *

Email *

Website

Post Comment